

EL PROGRAMA
UN LIBRO ES UN
SHOW CONVOCA
AL TALLER
INTERNACIONAL

**EL ARTE DE
IMPROVISAR**
DE LA PALABRA
RIMADA A LA
CANCIÓN



El programa ***Un libro es un show*** convoca a participar en el taller internacional “**El arte de improvisar: de la palabra rimada a la canción**”, una experiencia exclusiva que se desarrollará del 22 de abril al 27 de mayo de 2026 articulada en seis conferencias *online*.

 <https://laerrata.com/>

 <https://aureliaediciones.com/>

EL ARTE DE IMPROVISAR

DE LA PALABRA
RIMADA A LA
CANCIÓN

Impartido por el escritor y repentista cubano **Roly Ávalos Díaz**, este taller te ofrecerá las herramientas, las técnicas, los secretos y, en resumen, todo lo necesario para el arte de improvisar. Aprenderás a dominar una estrofa tan clásica y tan moderna como la décima. A través de ejercicios y juegos (el taller es eminentemente lúdico), los participantes podrán explorar nuevas posibilidades de escritura e improvisación.

No necesitas experiencia, solo sensibilidad y buena predisposición. Te resultará altamente beneficioso si trabajas con la palabra en cualquier sector: poetas o amantes de la poesía iincluso versolibristas!, raperos y *freestylers*, cuentistas, narradores orales, actores, profesores de lengua y literatura española, y en otras áreas de la comunicación donde también el lenguaje es la materia prima, como el periodismo y la conducción de espectáculos.

EL ARTE DE IMPROVISAR

DE LA PALABRA
RIMADA A LA
CANCIÓN

PROCESO DE SOLICITUD

Para inscribirte debes hacer llegar, antes del día 20 de abril de 2026, los siguientes datos a este correo:

programa.unlibroesunshow@gmail.com:

nombre y apellidos, edad, país, profesión o nivel de escolaridad, número de teléfono, correo electrónico y motivos por los que desea matricularse en el taller.

La inscripción en el taller tiene un coste de 45 USD. Se aceptan diversas vías de pago. Escríbenos para más información sobre las formas de pago, que se harán vía transferencia.

Cada sesión, mediante la plataforma de Zoom, durará una hora y treinta minutos. Los matriculados tendrán acceso directo al profesor para consultar dudas sobre el contenido ofrecido, y oportunamente se compartirá un enlace que incluye material bibliográfico.

EL ARTE DE IMPROVISAR

DE LA PALABRA
RIMADA A LA
CANCIÓN

¿QUÉ APRENDERÁS?

- Arte menor y arte mayor (métrica octosilábica y endecasílabo).
- Moldes sonoros.
- Tipos de rimas.
- Ejercicios y juegos con el lenguaje, el campo semántico y la memoria.
- El uso de los hemistiquios.
- Recursos literarios.
- Origen y evolución de la décima en Hispanoamérica (sus principales exponentes).
- Las posibilidades infinitas para la creación: los aspectos básicos de la versificación en mayúsculas!

Este taller forma parte del programa **Un libro es un show**, una de las principales acciones implementadas en el contexto del Espacio Cultural Ven-Tú, fundado por el escritor **Leonardo Padura**, y por los directores de **Aurelia Ediciones**, el fotógrafo **Carlos Torres Cairo** y la editora **Claudia Acevedo**.

EL ARTE DE IMPROVISAR

DE LA PALABRA
RIMADA A LA
CANCIÓN

Roly Ávalos Díaz (La Habana, 1988). Escritor, repentista, corrector y editor. Integrante de Oralitura Habana. Licenciado en Comunicación Social. Fundador y egresado de la Cátedra de Poesía Improvisada (Universidad de las Artes), creada por Alexis Díaz-Pimienta. Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y del Grupo Ala Décima. Ha participado, como profesor, con el Taller De la palabra rimada a canción, en la décima edición del Encuentro Internacional de Música y Artes, What is music? WIM (julio de 2025), en Burgos, España.

 @rolyavalos88

 Roly Ávalos Díaz

 Más poeta serás tú (poetadeleste.blogspot.com)

EL ARTE DE IMPROVISAR

DE LA PALABRA
RIMADA A LA
CANCIÓN

El plazo de admisión vence el 20 de abril de 2026.

Para cualquier duda o información escribenos a

 programa.unlibroesunshow@gmail.com

 +34 637 79 98 39

¡Cupos limitados! Reserva tu lugar y
lleva tu palabra al siguiente nivel

